



ATELIERS PHILOSOPHIQUES

« Ce que je sais c'est que je ne sais rien » disait Socrate, et il allait questionner les gens pour apprendre.

Exemples : Euthyphron et Alcibiade de Platon, Économique de Xénophon.

Durée
Environ 2h30

Lieu
En présentiel ou
en vidéoconférence

Groupe
Jusqu'à 15 personnes

AVANT L'ATELIER

- Choix d'une question philosophique par l'animateur ou par l'organisme hôte
- Rédaction d'un texte d'analyse de la question (environ 1000 mots) par l'animateur
- Lecture de ce texte par les participants (5 mn en moyenne)

DIALOGUE

- Les participants exposent leurs arguments (expériences vécues, théories scientifiques, analogies, citations) tour à tour dans une progression de réflexion collective visant à éclairer la question
- L'animateur questionne les possibles contradictions, paradoxes, manques de clarté
- L'animateur note les arguments avancés au fur et à mesure du dialogue
- Par leur progression les participants viennent à découvrir une théorie qui fait thèse dans leur échange

APRÈS L'ATELIER

- Transcription par écrit par l'animateur du dialogue
- Relecture et commentaire de ce compte-rendu par les participants
- Publication du compte-rendu (blog, réseaux sociaux) en indiquant les participants comme concepteurs de l'idée

EXEMPLES D'ATELIERS

- Qu'est-ce qu'enseigner ? → Enseigner c'est être
- Que signifie être mouton ou rebelle ? → Quand le mouton devient-il rebelle ?
- Que signifie être salarié ou entrepreneur ? → Il faut apprécier son patron
- Le CV est-il le déroulement de la vie ? → La vie active est une performance
- Ateliers exploratoires : qu'est-ce que la vigilance, le deuil, le pardon, le plaisir au travail,... ?

TÉMOIGNAGES

- « Les cours de philosophie académiques enseignent les auteurs, leurs idées, tandis que les ateliers permettent d'exercer sa pensée »
- « J'ai découvert un phénomène de société dont je me sers à présent dans mon travail »
- « C'est très agréable et intéressant de découvrir des points de vue, des valeurs, de gens externes à mon réseau habituel »
- « J'apprécie cette possibilité que tout le monde s'exprime et que l'animateur stimule les échanges »